

Revista Divulgativa Digital

INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD ACADÉMICA



UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Dirección de Inclusión
y Equidad Académica

2023

7

Revista Divulgativa Digital

INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD ACADÉMICA

CONTENIDO

APRENDER JUGANDO	05
"PROMOVER OPORTUNIDADES PARA TODOS"	05
ESTRATEGIAS DINÁMICAS GRUPALES	05
"APRENDO EMOCIONES"	05
PROTOTIPO DIDÁCTICO PARA DISGRAFÍA	05
Aplicación del prototipo didáctico	09
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE	10
"TERMINOLOGÍA, PRINCIPIOS Y ACTIVIDADES"	10
Aplicación del prototipo didáctico	12
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - DUA	14
"ANÁLISIS, PLANIFICACIÓN Y ACTIVIDADES"	14
Elaboración del prototipo didáctico	17
ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE CASOS	18
"IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DEL DUA MEDIANTE LAS EXPERIENCIAS DE CENTROS ESCOLARES"	18
Principio de Compromiso	19
Principio de Representación	21
Principio de Expresión-acción	22

Revista Divulgativa Digital
**INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD
ACADÉMICA**

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Dirección de Inclusión
y Equidad Académica

APRENDER JUGANDO PROMOVER OPORTUNIDADES PARA TODOS

En el proceso de enseñanza-aprendizaje subyace la importancia de promover el uso de entornos dinámicos, atractivos y divertidos a través de la gamificación esencial de los juegos para lograr el aprendizaje significativo y promover las oportunidades para todos.

Dentro de este proceso de “aprender jugando”, existen factores inexorables como la empatía, comunicación, contexto y motivación, entre otros, que aportan de manera significativa para que el docente se atraiga en los instantes mágicos de los niños y niñas, considerando las aventuras a lo desconocido, cultivar la imaginación, mantener la curiosidad, aplicar momentos de recreación y diversión.

Es relevante, resaltar que mediante el juego los estudiantes se sienten involucrados, identifican su progreso educativo, asumen retos de participación social, toman sus propias decisiones, aprenden de manera divertida. Por consiguiente, los docentes deben enfocarse en mantener la mentalidad lúdica para crear, educar, emprender e innovar estrategias participativas que promuevan las oportunidades para todos los estudiantes.

Indiscutiblemente, incorporar el juego en el proceso de aprendizaje es una experiencia que permite mejorar el conocimiento de los estudiantes.

ESTRATEGIAS DINÁMICAS GRUPALES “APRENDO EMOCIONES” PROTOTIPO DIDÁCTICO PARA DISGRAFÍA

La señorita Marilyn Chávez Monroy, estudiante de la carrera de Educación, diseñó un material didáctico inclusivo “**Aprendo emociones**”, para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajo que fue revisado y dirigido por la Dra. Juana Coka Echeverría, docente de la asignatura Modelos y Prácticas Educativas para la Igualdad y Diversidad, diseño que permitió identificar aspectos inherentes a la educación inclusiva, facilitando la habilidad para el desarrollo del mismo.

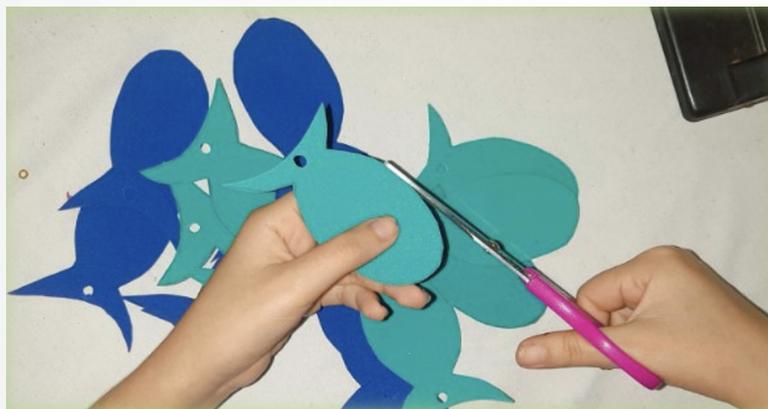


Figura 1.- Elaboración de prototipo didáctico a cargo de la estudiante Marilyn Chávez Monroy

Argumentación Científica:

El autismo es un conjunto de variancias diversas a nivel de neurodesarrollo, este empieza en la infancia y lo acompaña al individuo a lo largo de su vida. El tipo de alteraciones que se producen corresponden a la comunicación, comportamiento, desempeño de actividades, entre otras. Las personas con esta discapacidad, usualmente presentan una conducta atípica a nivel cognitivo, de la percepción social y procesamiento de la información (Bonilla y Chaskel, 2016).

Según (Vargas y Navas, 2012), los síntomas de esta patología, aparecen desde los 3 años de edad, entre los que se detallan:

- Carencia de habilidades sociales para comunicarse e interactuar en su contexto, aun cuando avanzan en edad su círculo social es limitado.
- No logran mantener una comunicación bidireccional, así como una interacción afectiva.
- Son poco empáticos con el prójimo, esto se debe a la poca interacción social como de la escasa perspectiva para comprender a los demás, lo cual está relacionado a la teoría de la mente, que son las capacidades que desarrollamos para entender los estados de ánimo de los demás.
- Dificultad para comunicar de forma verbal y no verbal, esto se identifica debido a que, no mantienen contacto visual, su lenguaje corporal es mínimo, incluso hay una falta de expresión facial como de sus gestos.
- Les cuesta adaptarse e integrarse a los nuevos contextos.
- Realizan acciones repetitivas, es decir mantiene una rutina muy marcada y restringida que resulta poco común.

Identificación diagnóstica

Diagnosticar el autismo requiere de tiempo y evaluación de todos los contextos en los que se desenvuelve, ya que no existe una prueba médica que determine su patología, de acuerdo a (Sánchez, 2020), se debe realizar una observación conductual, la cual tiene un cierto grado de complejidad, los profesionales que pueden aplicar son: neuropediatras, psiquiatras o psicólogos, los test deben ser de visión y audición en el que se indague la condición actual a nivel físico y neurológico. También se debe efectuar un estudio prolongado de la relación del infante con sus padres, puesto que arrojará datos necesarios para determinar si se trata o no de un caso de autismo.

Existen tres dificultades que son indicadores claves para su identificación, tales como:

- Irregularidades en la interacción social.
- Dificultades en la comunicación.
- Secuencia de patrones sobre determinadas actividades

¿Qué se logra con este material inclusivo?

Entre los beneficios que puede aportar este material inclusivo, se menciona:

- Diferencia las emociones y lo que su estado representa.
- Desarrolla empatía con los demás.
- Fortalece sus habilidades de comunicación.
- Aumenta a expresividad, mientras interactúa realiza más gestos.
- Posibilita a que se relacione socialmente.
- Interactúa y crea vínculos socio – afectivos.
- Mejora la comunicación verbal

Materiales a utilizarse

- 1 caja de cartón, medidas aproximadas de (30 cm x 60 cm).
- 5 tubos de cartón, medidas aproximadas (20 cm x 20 cm).
- Cartulinas o foami tamaño oficio (Cualquier color, pueden ser sobrantes que posean en casa).
- Papel de envoltura de varios colores.
- 1 silicona fría y en barra.
- 1 marcador negro.
- Lámina de las emociones.
- Escarcha.
- Marcadores de varios colores.
- 1 tijera.
- 4 limpiapipas.
- 1 lápiz/pluma.



Figura 2.- Detalle de materiales

Proceso

Paso 1: envolver la caja y tubos de cartón con el papel de color.

Paso 2: elaborar peces con foami utilizando marcador negro.

Paso 3: realizar una perforación en la cola del pez de foami.

Paso 4: recortar la lámina de las emociones y pegarlas sobre los peces de foami.

Paso 5: enrollar el contorno del palillo con los limpiapipas y en uno de los extremos, dejar la punta como un arco, simular a una pinza.

Paso 6: colocar los peces en el interior de la caja.

Paso 7: colocar el nombre de las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) en el contorno de los tubos.

Paso 8: decorar el prototipo.

Paso 9: presentar y explicar en qué consiste la actividad al estudiante.

Paso 10: invitar a un estudiante de forma aleatoria para que desarrolle la actividad, es decir, atrapar los peces con la pinza, observar la imagen e identificar la emoción luego la clasificará según la emoción que representa.



Figura 3.- Proceso de prototipo didáctico

Aplicación del prototipo didáctico



Figura 4.- Aplicación del prototipo didáctico en el aula

Esta guía práctica me permitió elaborar un prototipo didáctico, para niños de entre 6-12 años de edad, con la finalidad de proporcionar a los niños con autismo y mejor manera de aprender y comunicarse. El autismo un trastorno que influye de forma directa en el desarrollo social de una persona, para ello se realizó este prototipo ya que abarca distintas áreas de trabajo, las cuales son: habilidades sociales, sensoriales y cognitivas, misma que ayudan a disminuir los efectos del autismo.

Conclusiones

El autismo es un trastorno que afecta en el desarrollo social de la persona, resulta complejo porque entre sus características se encuentra la inclinación obsesiva por mantener la atención sobre cosas particulares, de ahí la sugerencia de trabajar de acuerdo a sus intereses introduciendo pequeñas pautas de otros temas para que crezca su curiosidad (Organización Mundial de la Salud, 2022).

La intervención psicopedagógica y de aprendizaje que reciba en los primeros años es esencial para modelar las conductas repetitivas o problemáticas, la OMS (2022) sugiere realizar el apoyo orientado en el ámbito comunitario no solo por mayor accesibilidad, sino también para incluir la cooperación de los miembros cercanos. Para concluir, el recurso didáctico presentado tiene por objetivo generar en la persona empatía y reconocimiento sobre las emociones de los demás, así como mejorar su motricidad en la ejecución de otras actividades que disminuyan su comportamiento repetitivo.

Recomendaciones

Integrar a todos los estudiantes en las diferentes actividades, para formar un espacio inclusivo.

Aplicar el test diagnóstico al infante como primer punto de intervención, para diseñar un plan de acción.

Organizar integraciones educativas en donde se abran espacios de socialización y convivencia, como: talleres de teatro, participación estudiantil en acciones solidarias, entre otras, esto con la finalidad de que aplique su aprendizaje acerca de las emociones, durante la interacción social.

Motivar a la familia a involucrarse, convivir y pasar tiempo, compartiendo, demostrando interés por las emociones del infante, ya que son las experiencias las que ayudarán a integrarse a la sociedad.

Referencias bibliográficas

Bonilla, M., & Chaskel, R. (2016). Sociedad Colombiana de Pediatría: <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/2.-Trastorno-espectro.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (30 de marzo de 2022). Autismo. [who.in:https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders)

Sánchez, R. (2020). Autismo. <https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/autismo>

Vargas, M., & Navas, W. (2012). Autismo Infantil. <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE “TERMINOLOGÍA, PRINCIPIOS Y ACTIVIDADES”

Las señoritas Kerly Herrera Donoso, Ericka Macías Tiaguaro, Nathaly Barragán Pérez, Gabriela Unda Herrera y Selena Peña Vega, estudiantes de la carrera de Educación, presentaron un análisis respecto al Diseño Universal de Aprendizaje – DUA, considerando la planificación microcurricular y el material didáctico inclusivo para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajo que fue revisado y dirigido por la Dra. Juana Coka Echeverría, docente de la asignatura Modelos y Prácticas Educativas para la Igualdad y Diversidad.

Terminología

El término Diseño Universal de Aprendizaje - DUA proviene del concepto “Diseño Universal, fue mencionado por primera vez por Ron Mace de

la Universidad Estatal de Carolina de Norte en 1980, con la finalidad de generar entornos físicos y herramientas que puedan ser utilizadas por las personas, con o sin discapacidad, logrando desarrollar habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse de manera idónea (Ministerio de Educación, 2020).

El DUA es un “marco educativo que reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes aprenden de diversas maneras y se benefician de técnicas de aprendizaje diferenciadas en el aula” (UNICEF, 2022). Por lo tanto, es importante que los docentes reconozcan que los estudiantes son mundos diferentes, con diversas formas de aprender y no todos van a la misma velocidad, para ello se necesita que los maestros planifiquen sus clases y empleen herramientas didácticas que ayuden al desarrollo de la inteligencia de los educandos.

La importancia del DUA radica en la “accesibilidad universal a la educación, marcando el camino hacia una inclusión efectiva, considerando una visión humanista de la educación, reconociendo que todos somos diferentes y únicos, la diversidad es la regla, no la excepción” (UNIR, 2020). Este enfoque facilita el proceso de aprendizaje y busca garantizar que todas las personas puedan acceder a una educación de calidad donde se respeten sus cualidades y diferencias.

Principios del DUA

El diseño universal para el aprendizaje es una estructura para desarrollar la planificación de las lecciones y las evaluaciones. Se basa en tres principios fundamentales:

Compromiso

Buscar maneras de motivar a los estudiantes y de mantener su interés. Por ejemplo:

- Permitir que tomen decisiones.
- Asignar trabajos que sean relevantes en sus vidas.
- Estimular el desarrollo de sus habilidades a través del juego.
- Desarrollar actividades de desplazamiento en el aula.

Representación

Proveer la información en más de un formato. Por ejemplo, el maestro podría proveer una hoja de trabajo acompañada de diversos recursos, tales como:

- Un audio que podría ser tan simple como leer las instrucciones escritas en voz alta.
- Un video que muestre cómo resolver uno de los problemas.
- Aprendizaje práctico.

Acción y expresión

Ofrecer a los estudiantes más de una manera de interactuar con el material y mostrar lo que saben, de tal manera, que puedan desarrollar actividades como:

- Realizar una prueba escrita.
- Presentar un informe oral.
- Hacer un video o una tira de cómic.
- Hacer un proyecto en grupo.
- Presentar un collage.
- Diseñar una infografía.

Para la aplicación del DUA, el sistema educativo debe contar con el apoyo de toda la comunidad (personal administrativo, estudiantes, docentes, padres de familia). las instituciones educativas deben brindar capacitaciones periódicas sobre este enfoque para ser incluido en el PEI. Además, se debe considerar el uso de herramientas Tics, recursos, metodologías innovadoras que promuevan la inclusión educativa de calidad y calidez.

Aplicación del prototipo didáctico

Las participantes del presente trabajo presentaron los diferentes prototipos didácticos elaborados, así como, las actividades ejecutadas con los estudiantes, lo que permite mejorar los resultados de aprendizaje, la comunicación, la motivación, la actitud y empatía que debe existir entre estudiantes y docentes.

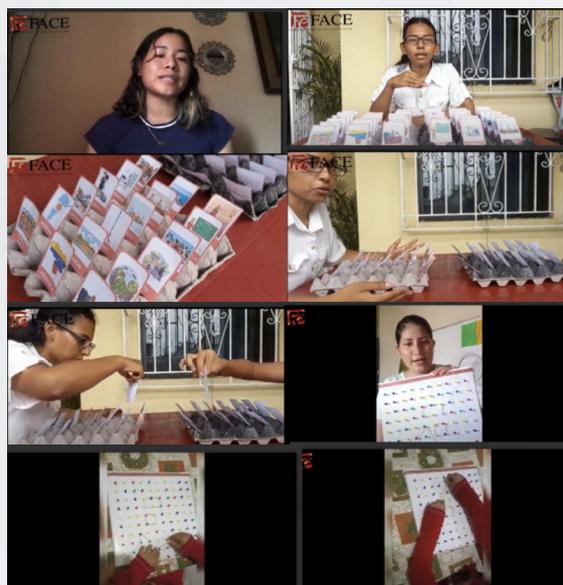


Figura 5.- Presentación y aplicación del material inclusivo

Conclusiones

Los estudiantes van a poder mejorar sus competencias, habilidades y conocimientos a través de actividades lúdicas aplicadas a través del DUA. Los docentes lograrán cumplir sus objetivos en cuanto al resultado de aprendizaje de sus educandos.

Recomendaciones

Los docentes deben elaborar la planificación microcurricular incorporando actividades lúdicas que permitan enriquecer el aprendizaje de los estudiantes acorde a sus necesidades.

Los docentes deben considerar alternativas de acción-participación que impulse la empatía con todos sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

Falconí, G. C., & Ingavéles, P. C. (2021). El diseño universal de aprendizaje y su aplicación en el área de Ciencias Naturales, estudio de caso en la Unidad Particular Bell Academy. *UPS*, 1-22. Doi: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20575/1/UPS-CT009201.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE: UNA RESPUESTA A LA DIVERSIDAD*. Quito-Ecuador: Dirección Nacional de Comunicación.

Tobón Gaviria, I. C., & Cuesta Palacios, L. M. (2021). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *SCIELO*.

UNICEF. (10 de junio de 2022). *UNICEF*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/lac/dise%C3%B1o-universal-para-el-aprendizaje-y-libros-de-texto-digitales-accesibles>

UNIR. (7 de octubre de 2020). Obtenido de UNIR: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/diseño-universal-para-el-aprendizaje-dua-el-camino-hacia-una-educación-inclusiva/>

Video referencial de la aplicación del prototipo didáctico inclusivo https://drive.google.com/drive/folders/1-k5KBGAGQDSBT1L9g9a2S6Blp4waNZE?usp=share_link

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - DUA “ANÁLISIS, PLANIFICACIÓN Y ACTIVIDADES”

Los estudiantes Katty Arellano Melgar, Edilberto Arias Drouet, Geraldine Escudero Cervantes, Bryan Granda Romero, Génesis Morán Casto, Brengy Torres Navarrete, de la carrera de Educación, presentaron un Planificación Microcurricular con base al Diseño Universal de Aprendizaje – DUA, trabajo que fue revisado y dirigido por la Dra. Juana Coka Echeverría, docente de la asignatura Modelos y Prácticas Educativas para la Igualdad y Diversidad.

La presente investigación realizada por los estudiantes permitió identificar las diferencias existentes entre los modelos educativos, tales como: tradicional, educativo psicopedagógico, multidimensional, inclusivo de derechos, conjuntamente con las propuestas centradas en mejorar el proceso educativo y los resultados de aprendizaje.

Subyace entonces, reconocer que el cambio de estrategias en el sistema educativo requiere de muchos factores, tales como: actitud positiva, respeto a la dignidad humana, creatividad, dinamismo, atención a la diversidad, sobre todo, la aplicación de estrategias motivadoras que promuevan la participación de todos los estudiantes, no dejar a nadie fuera, eliminar todo tipo de barreras que impidan la realización del proceso educativo integral de calidad.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR CON BASE AL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

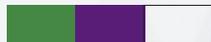
PLANIFICACIÓN DE CLASE					
Nombre del Docente	Edilberto Arias, Katty Arellano, Geraldinne Escudero, Bryan Granda, Génesis Morán, Brengy Torres.	Fecha	16 de febrero del 2023		
Área	Matemáticas	Grado/ Curso	2do. EGB	Tiempo	45 minutos
Unidad didáctica:	El bosque mágico	Año Lectivo	2022-2023		
Tema: 5	Los números naturales del 0 al 9				
Objetivo	<p>O.M.2.1. Explicar y construir secuencias de figuras y objetos, basándose en sus atributos para desarrollar el pensamiento lógico-matemático (Objetivo desagregado).</p> <p>O.M.2.2. Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p>				

Criterios de Evaluación	CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIVERSIFICADA CON BASE AL (DUA)	RECURSOS	EVALUACIÓN
M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 en forma concreta, gráfica y simbólica	Experiencia - Visualizar un video y escuchar atentamente.	- Marcadores - Material didáctico	Técnicas e Indicadores de logro



<https://www.youtube.com/watch?v=vy9kGYsSV5k&t=19s>



- Visualizar y tocar los números naturales del 0 al 9. (Material de apoyo para estudiantes con NEE)
- Lluvia de ideas.



Reflexión: método Socrático

- ¿Conocen los números naturales?
- ¿Utilizamos los números en la vida cotidiana?
- ¿Los números son importantes y para qué?

Conceptualización

- Observar cómo se representa cada número en cada conjunto.
- Cuenta y encierra el numeral que corresponde a la cantidad de animales que se muestra en cada gráfico. (Apoyo a estudiantes con NEE)

Evaluación de la unidad

Completar secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica (Ref.I.M.2.2.1.)

Instrumentos de Evaluación

- Técnica:**
- Análisis de tareas
 - Interrogatorio

Instrumento:

- Tarea
- Evaluación formativa

Preguntas sobre el procedimiento de la actividad.



- Trabajar en parejas y con la guía del docente, deben escribir en números naturales la cantidad de objetos hay en cada caso. (Apoyo para estudiantes con NEE)



- Trabajo en pizarra con los números del 0 al 9 con el apoyo de material didáctico, en función de mejorar el aprendizaje integral de todos los estudiantes. (Material fundamental para estudiantes con NEE)



Aplicación
Actividad recreativa.
Autoevaluación.

PARTICIPANTES	COMPROMISO	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN
ESTUDIANTES	Asistir puntualmente a clase llevando los materiales e implementos necesarios para un buen desarrollo académico.	Permitir que los estudiantes tengan participación y conocimiento en las decisiones que toman los miembros del comité y será el representante estudiantil quien participe en este proceso.	Incentivar la motivación al diálogo y la participación activa en el aula, permitir que cada estudiante exprese su opinión, respetando y valorando la de los otros.
DOCENTES	Evaluar la accesibilidad y la seguridad de las aulas y otros entornos en relación con los estudiantes ciegos o con discapacidad visual y hacer recomendaciones a otros miembros del equipo sobre la mejor manera de organizar las lecciones y los materiales.	Presentaciones a partir de las cuales profesores y alumnos interpretan y dan sentido a las actividades de enseñanza y aprendizaje son un interesante punto de partida para analizar posibles cambios educativos.	Ser capaz de transmitir sus conocimientos con naturalidad y facilidad, debe tener vocación de enseñar, también debe tener capacidad de diálogo, respetar las normas, saber escuchar y comprender.

DIRECTIVOS	Ser competentes para potenciar una cultura de la inclusión partiendo de supuestos, principios, creencias y valores que se vinculen con la acción pedagógica del centro, incorporando medidas y estrategias globales de trabajo que hagan de la inclusión una realidad presente en el día a día.	Desempeñarán las actividades correspondientes, planeación, coordinación, administración, orientación y programación en las instituciones educativas siendo ellos los responsables del funcionamiento de la organización escolar revisando que se esté trabajando con todos los estudiantes aplicando el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).	Inducir a los estudiantes al aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional, retomando los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico.
PADRES DE FAMILIA	Velar por el bienestar de los hijos para asegurar el cumplimiento de las obligaciones básicas de aprendizaje.	Realizarán el papel de acompañantes durante el proceso de enseñanza, cuya finalidad es prestar la asistencia necesaria para que sus representantes puedan cumplir con sus deberes y obligaciones.	Invitar a los padres a las escuelas durante el transcurso del año escolar para ver cómo le está yendo a su hijo en la escuela.
ESPECIALISTAS	Seguir un proceso continuo de adquisición y reorganización de conocimientos, habilidades y valores para cumplir su misión de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.	Responsabilidad y control en un puesto determinado, que adquiere por el conocimiento y dedicación en un campo determinado.	Construir una relación de confianza con los estudiantes, aprenden sobre los problemas que surgen en el aula y ayuda al estudiante.

Elaboración del prototipo didáctico

Material didáctico implementado para estudiantes con Necesidades Educativas especiales con discapacidad visual, enfocado en un aprendizaje significativo para que aprenda a contar.



Figura 6.- Elaboración de material inclusivo

Referencias bibliográficas

Cayo, I., & Procel, S. (Eds.). (2017). *El diseño universal de aprendizaje como herramienta de inclusión educativa* (Número 21). Revista para el aula. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_021_0025.pdf

Cuestas, A. (Ed.). (2015). *Diseño de materiales didácticos: DUA, multimodalidad y educación inclusiva* (Número 11).

Ministerio de Educación. (2020, diciembre). *Pasa la voz*. Gob.ec. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>

Pastor, C., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Educadua.es. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Segura, M., & Quiroz, M. (Eds.). (2019). *Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende* (Vol. 43, Número 1). Revista Educación. <https://doi.org/doi:10.15517/revedu.v43i1.28449>

ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE CASOS “IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DEL DUA MEDIANTE LAS EXPERIENCIAS DE CENTROS ESCOLARES”

El presente análisis centra su atención en el video de una clase desarrollada en el en el Colegio Alemán Stiehle de Cuenca, producto de lo cual se consideran varios aspectos que permiten valorar la importancia de la incorporación del DUA en la planificación curricular.



<https://www.youtube.com/watch?v=p9FzOsFys3U>

Entre las frases textuales mencionadas por la docente en relación a la calidad de educación que se brinda en el establecimiento educativo, se detalla lo siguiente:

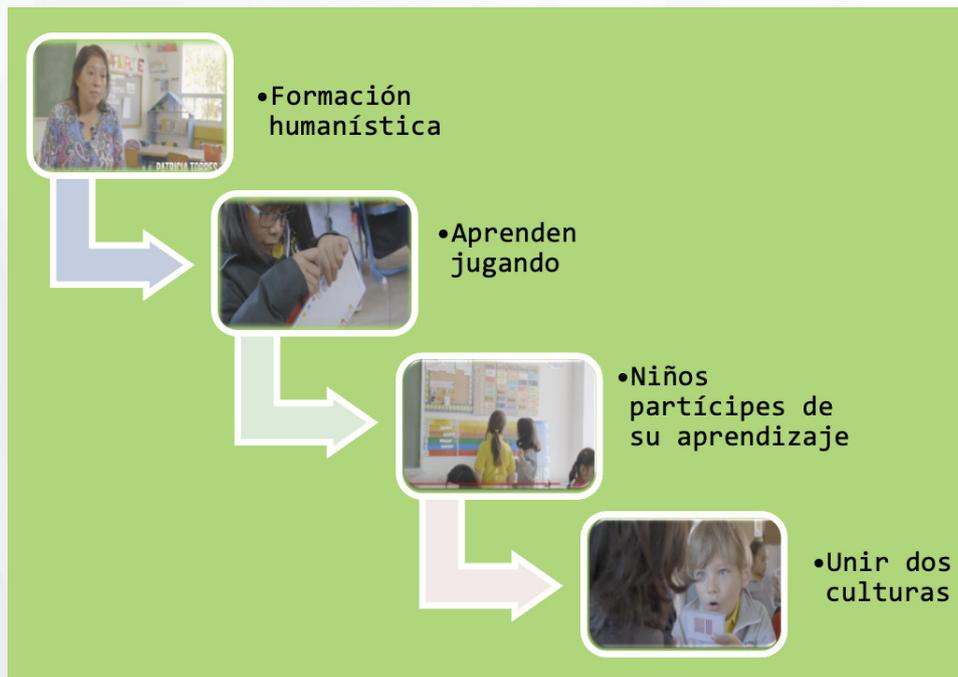


Figura 7.- Frases inherentes a la calidad de educación (Colegio Alemán)

Esto permitió identificar la aplicación de los principios del Diseño Curricular para el Aprendizaje en la clase en referencia.

Principio de Compromiso

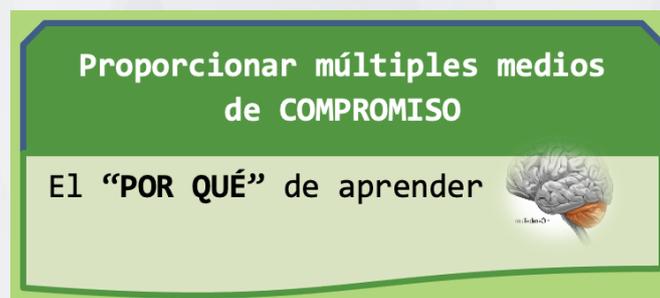


Figura 8.- Principio de Compromiso

El principio de Compromiso centra su atención en asignar significados emocionales en función de las tareas. Por lo tanto, se relacionan con la motivación e implicación. Esto puede enfocar lo siguiente:

- Despertar el interés y motivación.
- Desarrollar la autonomía.
- Mantener el esfuerzo y la perseverancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación,
- Desarrollar la autoevaluación y reflexión.
- Incrementar la retroalimentación
- Fomentar la colaboración.



Figura 9.- Fomentar el interés de los estudiantes (Colegio Alemán)

Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.

En este proceso demanda la importancia que el docente adquiera el compromiso en los siguientes aspectos:



Figura 10.- Aspectos a considerar por el docente

Principio de Representación



Figura 11.- Principio de Representación

El principio de Representación, los estudiantes difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras.

En este principio se puede considerar lo siguiente:

- Comunicar los objetivos de la clase mediante diversas formas y destacar las ideas principales.
- Activar y proporcionar conocimientos previos.
- Usar apoyos tecnológicos, audiolibros, videos, símbolos, resaltadores, organizadores gráficos, plantillas, infografías, entre otros.
- Monitorear el procedimiento para llegar a la meta.



Figura 12.- Comunicar los objetivos de aprendizaje
(Colegio Alemán)

De acuerdo a ello en el QUÉ del aprendizaje se activan las redes de reconocimiento, que permite presentar la información mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

Entre los puntos en función de este compromiso, se detalla:

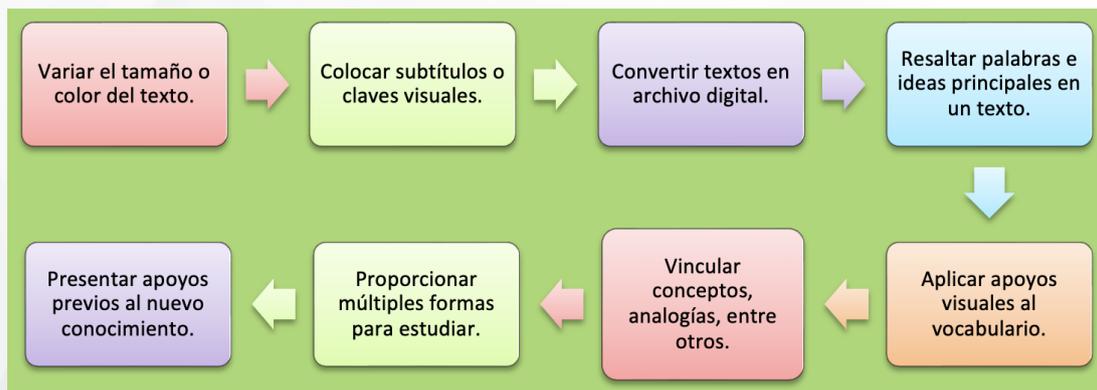


Figura 13.- Detalles necesarios en este principio

Principio de Expresión-acción



Figura 14.- Principio de Acción y expresión

El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

En función de ello, existe una gran variedad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las contextos de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido.

En este principio se puede considerar lo siguiente:

- Utilizar material didáctico y tecnológico.
- Usar distintas formas para el desarrollo de tareas.
- Apoyar la planificación con el desarrollo de estrategias.
- Brindar flexibilidad.
- Dotar de ambientes óptimos para el aprendizaje.



Figura 15.- Uso de material didáctico y apoyo
(Colegio Alemán)

El DUA propone opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades para todos los estudiantes.

En igual sentido, en este compromiso, los docentes pueden apoyar el aprendizaje reflexionando en detalles, tales como:

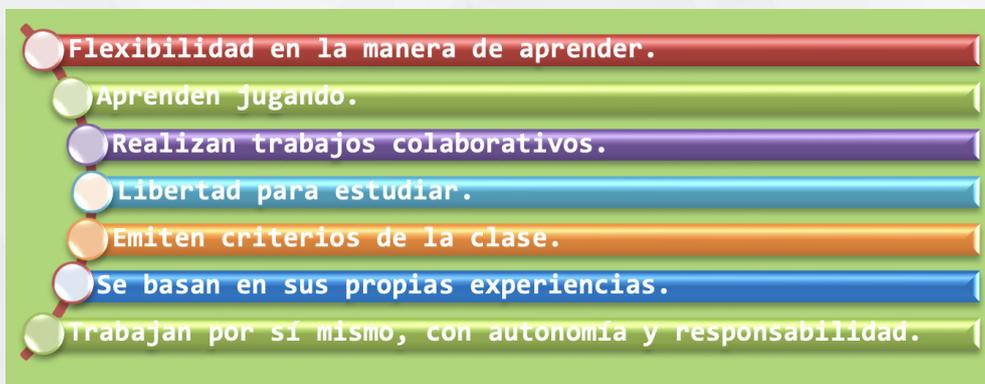


Figura 16.- Pautas que el docente debe considerar

Referencias bibliográficas

Cayo, I., & Procel, S. (Eds.). (2017). *El diseño universal de aprendizaje como herramienta de inclusión educativa* (Número 21). Revista para el aula.

Espada, et, al. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *Alteridad*, 14(2), 207-218. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>

Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la Lectura “Juntos Leemos”*

Ministerio de Educación. (2020). *Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad*. Quito. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>

VIDEO

Alemán, C. (Dirección). (2019). *Sección Primaria* [Película]. <https://www.youtube.com/watch?v=p9FzOsFys3U>

Revista Divulgativa Digital
INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD
ACADÉMICA
2023 - N° 7

Universidad Estatal de Milagro
Ciudadela Universitaria, km 1.5 vía Milagro km 26
Conmutador: 04 2 970-881, ext. 3210
Milagro - Ecuador

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Dirección de Inclusión
y Equidad Académica